

I-L'Argumentation implicite : photographie et dessin de presse

	Photographie	Dessin de presse
Nom de l'artiste		
Pays ou continent concerné par l'illustration		
Contexte (sujet d'actualité évoqué)		
Description (Personnages, objets, paysage/décor, couleurs, cadrage*,.....)		
Commentaire ou texte figurant sur les documents. Ce texte est-il indispensable à la compréhension de l'image ?		
Mise en valeur du sujet	Quels éléments le photographe met-il en valeur ? Par quels procédés ?	Si le dessin est drôle, quels procédés humoristiques sont utilisés ? (jeu de mots, caricature, ironie**, satire***,)

Quelques rappels pour vous aider à analyser les images :

*Cadrage

Plan large : il embrasse le sujet et son environnement. Les deux sont aussi importants.

Plan moyen : le sujet prend le dessus sur son environnement.

**Ironie : Raillerie qui consiste à dire le contraire de ce que l'on souhaite faire entendre.

***Satire : Critique moqueuse qui consiste à exagérer.

II- Après avoir analysé la photographie et le dessin, vous répondrez à ces questions :

1- Avez-vous préféré le dessin ou la photo ? Pourquoi ?

2- Laquelle de ces deux illustrations trouvez-vous la plus percutante ?

3- Pouvez-vous expliquer la notion d'argumentation implicite ?